

ID	Titel	Jahr	TITELID	INTERPRETID	Hauptinterpret	Interpret	Urheber	Funktion	MEDIENID	Track
4.460.538	A Ballad / Une Ballade	1962	654.437	125.194	false	true	false		62.177	15
4.062.896	Akkilino	1963/07	593.993	125.194	false	true	false		54.776	4
4.306.569	Anna Livia Plurabelle Part I		631.434	125.194	false	true	false		59.347	1
4.306.586	Anna Livia Plurabelle Part II		631.435	125.194	false	true	false		59.347	2
1.025.579	Aria (Air)		132.507	125.194	false	true	false		14.358	2
3.808.197	Aria in D-Dur BWV 1068		552.156	125.194	false	true	false		50.143	5
6.855.142	Baby, How Long How Long	1957/11	1.259.136	125.194	false	true	false		115.875	2
6.855.218	Blue Suede Shoes	1957/11	1.259.143	125.194	false	true	false		115.875	7
2.232.721	Blues En Cuivres	1953/10	321.888	125.194	false	true	false		32.243	20
5.949.643	Blues March		979.154	125.194	false	true	false		89.345	1
2.232.673	Bonds And Rebonds	1953/10	321.885	125.194	false	true	false		32.243	17
4.460.422	Boo's Bloos / Au Temps Des Indiens	1960	654.426	125.194	false	true	false		62.177	4
1.025.543	Brandenburg Concerto No. 2		132.496	125.194	false	true	false		14.356	1
4.318.026	Cembalokonzert D-Moll BWV 1057		632.635	125.194	false	true	false		59.470	5
4.062.882	Cherokee	1963/07	593.992	125.194	false	true	false		54.776	3
2.232.705	Chocs Sonores	1953/10	321.887	125.194	false	true	false		32.243	19
1.025.604	Choral aus der Cantate 'Herz und Mund und Tat und Leben'		132.512	125.194	false	true	false		14.358	7
1.025.531	Choral fuer Orgel, Es-Dur, Nr. 1 BWV 645		132.494	125.194	false	true	false		14.355	3
6.763.738	Choral für Orgel Nr. 1 Es-dur BWV 645 ("Wachet auf, ruft uns die Stimme")		1.236.338	125.194	false	true	false		114.207	10
4.318.016	Choral No.1 (Wachet auf, ruft uns die Sonne)		632.633	125.194	false	true	false		59.470	3
6.793.178	Choral Nr. 1		1.241.526	125.194	false	true	false		114.633	6
1.025.594	Choral Nr. 1 'Wachet auf, ruft uns die Stimme'		132.510	125.194	false	true	false		14.358	5
2.234.319	Christ, Unser Herr, Zum Jordan Kam	1963	322.111	125.194	false	true	false		32.267	7
6.793.208	Chromatische Fantasie c-moll		1.241.532	125.194	false	true	false		114.634	3
6.763.718	Concerto d-moll		1.236.334	125.194	false	true	false		114.207	7
6.793.183	Concerto in d-moll		1.241.527	125.194	false	true	false		114.633	8
6.793.163	Concerto Italien		1.241.523	125.194	false	true	false		114.633	2
3.550.415	Cross Your Heart	1956/01	512.088	125.194	false	true	false		47.438	12
4.460.433	Doodlin' / Tout En Dodelinant	1960	654.427	125.194	false	true	false		62.177	5

ID	Titel	Jahr	TITELID	INTERPRETID	Hauptinterpret	Interpret	Urheber	Funktion	MEDIENID	Track
2.234.314	Erbarm' Dich Mein, O Herre Gott	1963	322.110	125.194	false	true	false		32.267	6
1.025.554	Etude Pour Trio		132.497	125.194	false	true	false		14.356	2
2.234.304	Fantasia c-moll	1961	322.108	125.194	false	true	false		32.267	4
5.343.937	Fantasia c-moll		870.455	125.194	false	true	false		78.758	4
2.234.324	Fantasia Und Fuge g-moll Für Orgel	1963	322.112	125.194	false	true	false		32.267	8
6.763.708	Fantasia und Fuge g-moll für Orgel BWV 542		1.236.332	125.194	false	true	false		114.207	2
6.763.751	Fantasia und Fuge g-moll für Orgel BWV 542,1 und BWV 542,2		1.236.341	125.194	false	true	false		114.208	3
1.025.484	Fugue No. 1		132.485	125.194	false	true	false		14.354	2
1.025.494	Fugue No. 2		132.487	125.194	false	true	false		14.354	4
1.025.514	Fugue No. 5		132.491	125.194	false	true	false		14.354	8
6.855.110	Hand's Off	1957/11	1.259.133	125.194	false	true	false		115.875	1
6.855.162	I Cried For You	1957/11	1.259.138	125.194	false	true	false		115.875	5
6.855.186	I Have The Blues Every Day	1957/11	1.259.140	125.194	false	true	false		115.875	9
6.855.206	I'm Gonna Move On The Outskirts Of Town	1957/11	1.259.142	125.194	false	true	false		115.875	10
1.316.763	Incantation Pour Junon		172.118	125.194	false	true	false		18.676	3
6.793.213	Intalienisches Konzert (1. Allegro 2. Andante 3. Finale)		1.241.533	125.194	false	true	false		114.634	4
4.318.006	Invention No.5		632.631	125.194	false	true	false		59.470	1
5.343.941	Invention Nr. 8		870.456	125.194	false	true	false		78.758	2
2.234.294	Invention Nr. 8	1961	322.106	125.194	false	true	false		32.267	2
6.763.713	Invention Nr. 8		1.236.333	125.194	false	true	false		114.207	4
6.793.173	Invention Nr. 8 in F-Dur		1.241.525	125.194	false	true	false		114.633	4
6.793.203	Inventionen für zwei Stimmen Nr. 1, 2, 5, 8, 15		1.241.531	125.194	false	true	false		114.634	2
5.343.933	Italienisches Konzert F-Dur		870.454	125.194	false	true	false		78.758	1
2.234.289	Italienisches Konzert F-dur	1961	322.105	125.194	false	true	false		32.267	1
6.763.784	Italienisches Konzert F-dur: Allegro		1.236.348	125.194	false	true	false		114.208	5
6.763.766	Italienisches Konzert F-dur: Andante		1.236.344	125.194	false	true	false		114.208	6
6.763.779	Italienisches Konzert F-dur: Finale (Presto)		1.236.347	125.194	false	true	false		114.208	7
3.808.192	Jesu bleibt meine Freude		552.155	125.194	false	true	false		50.143	4
1.996.599	Jordu	1957/10	274.112	125.194	false	true	false		28.641	4

ID	Titel	Jahr	TITELID	INTERPRETID	Hauptinterpret	Interpret	Urheber	Funktion	MEDIENID	Track
3.808.111	La Chanson De Barbara		552.133	125.194	false	true	false		50.140	12
3.808.079	La Chanson De Bilbao		552.125	125.194	false	true	false		50.140	4
3.808.071	La Chanson De Mandeley		552.123	125.194	false	true	false		50.140	2
3.808.067	La Complainte Da Mackie		552.122	125.194	false	true	false		50.140	1
3.808.087	La Fiancee Du Pirate		552.127	125.194	false	true	false		50.140	6
3.808.091	Le Chant Des Canons		552.128	125.194	false	true	false		50.140	7
3.808.099	Le Tango Des Matelots		552.130	125.194	false	true	false		50.140	9
6.855.152	Let's Rock And Roll	1957/11	1.259.137	125.194	false	true	false		115.875	11
3.550.402	Love Walked In	1956/01	512.086	125.194	false	true	false		47.438	10
6.855.196	Miss Otis Regrets	1957/11	1.259.141	125.194	false	true	false		115.875	8
5.949.638	Moanin´		979.153	125.194	false	true	false		89.345	2
3.808.107	Mon Ami, My Friend		552.132	125.194	false	true	false		50.140	11
3.808.075	Mona's Lied		552.124	125.194	false	true	false		50.140	3
6.855.130	Morning Noon And Night	1957/11	1.259.135	125.194	false	true	false		115.875	3
3.808.095	Oh Heart Of Love		552.129	125.194	false	true	false		50.140	8
6.763.733	Orgel-Toccata C-dur DWV 564 (Allegro - Adagio - Fuge)		1.236.337	125.194	false	true	false		114.207	1
1.025.519	Orgel-Toccata, C-Dur, BWV 564		132.492	125.194	false	true	false		14.355	1
1.025.614	Ouvertuere zur Cantate Nr. 28		132.514	125.194	false	true	false		14.358	9
4.490.738	Ouverture zur Cantate Nr.28		658.971	125.194	false	true	false		62.480	2
2.234.309	Ouvertüre Zur Kantate "Wir Danken Dir, Gott, Wir Danken Dir"	1963	322.109	125.194	false	true	false		32.267	5
6.763.728	Ouvertüre zur Kantate Nr. 28		1.236.336	125.194	false	true	false		114.207	3
1.996.611	Paradoxe II	1957/10	274.113	125.194	false	true	false		28.641	5
3.550.396	Paris Je T'Aime D'Amour	1956/01	512.085	125.194	false	true	false		47.438	9
6.793.193	Partita in b-moll		1.241.529	125.194	false	true	false		114.633	3
3.808.177	Partita No.1 In B-Dur BWV 825		552.152	125.194	false	true	false		50.143	1
1.025.599	Partita Nr. 1 B-dur (Menuet 2-Gigue)		132.511	125.194	false	true	false		14.358	6
1.025.584	Partita Nr. 1 B-dur BWV 825		132.508	125.194	false	true	false		14.358	3
1.025.537	Passacaglia		132.495	125.194	false	true	false		14.355	4
2.234.299	Passacaglia c-moll	1961	322.107	125.194	false	true	false		32.267	3
5.343.945	Passacaglia c-moll		870.457	125.194	false	true	false		78.758	3
1.025.589	Praeludium Nr. 1 C-dur		132.509	125.194	false	true	false		14.358	4

ID	Titel	Jahr	TITELID	INTERPRETID	Hauptinterpret	Interpret	Urheber	Funktion	MEDIENID	Track
1.025.609	Praeludium Nr. 12 f-moll BWV 881		132.513	125.194	false	true	false		14.358	8
6.763.723	Präludium Nr. 12		1.236.335	125.194	false	true	false		114.207	9
6.763.703	Präludium Nr. 2 c-moll		1.236.331	125.194	false	true	false		114.207	6
4.490.743	Präludium Nr.1 C-Dur		658.972	125.194	false	true	false		62.480	3
1.025.479	Prelude No. 1		132.484	125.194	false	true	false		14.354	1
1.025.489	Prelude No. 2		132.486	125.194	false	true	false		14.354	3
1.025.509	Prelude No. 5		132.490	125.194	false	true	false		14.354	7
1.025.504	Prelude No. 8		132.489	125.194	false	true	false		14.354	6
3.808.202	Prelude No.1 In C-Dur BWV 846		552.157	125.194	false	true	false		50.143	6
4.318.021	Prelude No.12 aus dem Wohltemperierten Klavier (1.Teil)		632.634	125.194	false	true	false		59.470	4
3.808.182	Prelude No.12 In F-Moll BWV 857		552.153	125.194	false	true	false		50.143	2
4.318.011	Prelude No.2 aus dem Wohltemperierten Klavier		632.632	125.194	false	true	false		59.470	2
6.793.188	Prelude Nr. 1		1.241.528	125.194	false	true	false		114.633	1
6.793.198	Prelude Nr. 12		1.241.530	125.194	false	true	false		114.633	7
6.793.168	Prelude Nr. 2		1.241.524	125.194	false	true	false		114.633	5
2.232.657	Promenade Blues	1953/10	321.884	125.194	false	true	false		32.243	16
2.232.641	Pulsation Du Rythme	1953/10	321.883	125.194	false	true	false		32.243	15
2.232.689	Qui?	1953/10	321.886	125.194	false	true	false		32.243	18
2.232.737	Relax Alix	1953/10	321.889	125.194	false	true	false		32.243	21
2.232.625	Sahiva Boogie	1953/10	321.882	125.194	false	true	false		32.243	14
4.460.548	Scrapple From The Apple / A Batons Rompuis	1962	654.438	125.194	false	true	false		62.177	16
6.763.771	Siciliana aus der Sonatae No. II für Blockflöte und Cembalo, g-moll		1.236.345	125.194	false	true	false		114.208	2
6.763.743	Siciliano aus der Sonate Nr. 2 (für Blockflöte und Cembalo g-moll BWV 1031)		1.236.339	125.194	false	true	false		114.207	8
1.025.525	Siciliano aus der Sonate Nr. 2 fuer Blockfloete und Cembalo, g-moll, BWV 1031		132.493	125.194	false	true	false		14.355	2
3.808.187	Sicilienne In Es-Dur BWV 1031		552.154	125.194	false	true	false		50.143	3
3.808.103	Sorabaya Johnny		552.131	125.194	false	true	false		50.140	10
4.062.861	Sous Les Ponts De Paris	1963/07	593.990	125.194	false	true	false		54.776	1
3.808.083	Stay Well		552.126	125.194	false	true	false		50.140	5
4.460.411	Stockholm Sweetnin' / Un Coin Merveilleux	1960	654.425	125.194	false	true	false		62.177	3

ID	Titel	Jahr	TITELID	INTERPRETID	Hauptinterpret	Interpret	Urheber	Funktion	MEDIENID	Track
4.062.868	Sweet Feeling	1963/07	593.991	125.194	false	true	false		54.776	2
3.550.408	Tenderly	1956/01	512.087	125.194	false	true	false		47.438	11
6.188.932	The Jockey		1.061.315	125.194	false	true	false		100.294	2
6.188.966	The Most		1.061.318	125.194	false	true	false		100.294	1
2.007.706	The Way You Look Tonight	1962/05	276.798	125.194	false	true	false		28.834	25
1.316.774	Thyossane		172.122	125.194	false	true	false		18.676	7
1.025.499	Toccata		132.488	125.194	false	true	false		14.354	5
6.793.218	Toccata		1.241.534	125.194	false	true	false		114.634	1
6.763.756	Toccata und Fuge d-moll		1.236.342	125.194	false	true	false		114.208	1
1.025.574	Toccata und Fuge d-moll		132.506	125.194	false	true	false		14.358	1
4.490.733	Toccata und Fuge in D-Moll		658.970	125.194	false	true	false		62.480	1
2.234.329	Wachet Auf, Ruft Uns Die Stimme	1963	322.113	125.194	false	true	false		32.267	9
4.490.748	Wachet auf, ruft uns die Stimme - Choral Nr.1		658.973	125.194	false	true	false		62.480	4
6.763.761	Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645 aus "Sechs Choräle von verschiedener Art"		1.236.343	125.194	false	true	false		114.208	4
4.460.517	Westwood Walk / Histoire De Baryton	1962	654.435	125.194	false	true	false		62.177	13
6.855.175	Woke Up This Morning	1957/11	1.259.139	125.194	false	true	false		115.875	6
6.855.121	You've Been Gone Five Years	1957/11	1.259.134	125.194	false	true	false		115.875	4