

ID	Titel	Jahr	TITELID	INTERPRETID	Hauptinterpret	Interpret	Urheber	Funktion	MEDIENID	Track
6.120.021	Alte Kameraden		1.028.849	155.251	true	true	false		79.078	66
1.835.702	Alte Kameraden		246.372	155.251	false	true	false		26.659	5
2.523.478	Ballade, in der Macheath jedemann Abbitte leistet		365.994	155.251	false	true	false		36.060	19
5.823.008	Berliner Ferienkinder		950.712	155.251	false	true	false		79.406	52
2.523.184	Bill Lawgen und Mary Syer		365.980	155.251	false	true	false		36.060	5
1.835.757	Das Finale		246.385	155.251	false	true	false		26.659	18
2.523.436	Das Lied von der Unzulänglichkeit menschlichen Strebens		365.992	155.251	false	true	false		36.060	17
2.523.163	Der Anstatt-Daß-Song		365.979	155.251	false	true	false		36.060	4
1.835.740	Der Fakir		246.381	155.251	false	true	false		26.659	14
2.523.226	Der Kanonensong		365.982	155.251	false	true	false		36.060	7
1.835.718	Der Messerwerfer		246.376	155.251	false	true	false		26.659	9
2.523.142	Der Morgenchoral des Peachum		365.978	155.251	false	true	false		36.060	3
1.835.723	Der wilde Voelkerstamm		246.377	155.251	false	true	false		26.659	10
2.523.373	Die Ballade vom angenehmen Leben		365.989	155.251	false	true	false		36.060	14
2.523.289	Die Ballade von der sexuellen Hörigkeit		365.985	155.251	false	true	false		36.060	10
1.835.750	Die Klau-Boys		246.384	155.251	false	true	false		26.659	17
6.120.261	Die Mauer		1.028.959	155.251	true	true	false		80.590	32
4.358.022	Die Mauer		638.193	155.251	false	true	false		59.936	13
5.823.038	Die Mechaniker		950.720	155.251	false	true	false		79.406	32
2.523.121	Die Moritat von Mackie Messer		365.977	155.251	false	true	false		36.060	2
4.100.235	Die Polente von Berlin		600.648	155.251	true	true	false		55.798	12
2.523.205	Die Seeräuber-Jenny		365.981	155.251	false	true	false		36.060	6
2.523.352	Die Zuhälterballade		365.988	155.251	false	true	false		36.060	13
2.523.499	Drittes Dreigroschenfinale: Verfolgt das Unrecht nicht zu sehr		365.995	155.251	false	true	false		36.060	20
2.523.394	Eifersuchtsduett		365.990	155.251	false	true	false		36.060	15
5.823.106	Einfach oder doppelt		950.736	155.251	false	true	false		79.406	45
2.523.268	Einst glaubte ich, als ich noch unschuldig war		365.984	155.251	false	true	false		36.060	9
2.523.310	Erstes Dreigroschenfinale: Über die Unsicherheit menschlicher Verhältnisse		365.986	155.251	false	true	false		36.060	11
5.823.064	Fahr'n Republikaner nach Berlin		950.728	155.251	false	true	false		79.406	50
5.823.135	Gartenzwerge		950.741	155.251	false	true	false		79.406	56
1.835.685	Hereinspaziert		246.369	155.251	false	true	false		26.659	2

ID	Titel	Jahr	TITELID	INTERPRETID	Hauptinterpret	Interpret	Urheber	Funktion	MEDIENID	Track
2.523.331	Hübsch als es währte - Die Liebe dauert oder dauert nicht		365.987	155.251	false	true	false		36.060	12
5.823.093	Ich war kein kleiner Nazi		950.733	155.251	false	true	false		79.406	55
6.218.783	Kabarettistische Plaudereien		1.068.450	155.251	false	true	false		101.813	2
6.218.776	Kabarettistische Plaudereien		1.068.449	155.251	false	true	false		101.813	1
2.080.189	Komm, wir machen heute eine Sause durch Berlin		294.168	155.251	false	true	false		30.051	23
4.100.229	Molle und Korn		600.646	155.251	false	true	false		55.798	10
6.120.006	Ode An Die Regierung		1.028.843	155.251	true	true	false		79.078	67
5.823.141	Polizeirevier 8, Grünau		950.742	155.251	false	true	false		79.406	57
2.523.457	Salomo-Song		365.993	155.251	false	true	false		36.060	18
4.358.047	Schießbudenfiguren		638.200	155.251	false	true	false		59.936	20
2.523.247	Siehst du den Mond über Soho		365.983	155.251	false	true	false		36.060	8
5.823.168	There's No Business Like Showbusiness		950.746	155.251	false	true	false		79.406	47
5.823.085	Zum Piepen		950.731	155.251	false	true	false		79.406	58
5.823.152	Zwei kleine Westberliner		950.745	155.251	false	true	false		79.406	48
2.523.415	Zweites Dreigroschenfinale: Erst kommt das Fressen, dann kommt die Moral		365.991	155.251	false	true	false		36.060	16
5.822.953	Zwischen Halensee und KadeWe / Stachelschwein-Lied (1953)		950.689	155.251	false	false	true		79.406	2