

| ID | Titel | Jahr | TITELID | INTERPRETID | Hauptinterpret | Interpret | Urheber | Funktion | MEDIENID | Track |
|-----------|---|------------|-----------|-------------|----------------|-----------|---------|----------|----------|-------|
| 5.626.545 | Abschied In Der Vorstadt | | 916.784 | 200.778 | false | false | true | | 78.236 | 11 |
| 6.103.375 | Ankündigung Einer Chansonette | | 1.017.164 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 182 |
| 3.269.515 | Ans deutsche Volk | | 475.008 | 200.778 | true | true | true | | 45.488 | 6 |
| 6.103.106 | Ansprache Einer Bardame | | 1.017.107 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 131 |
| 5.872.851 | Apropos Einsamkeit | 1955 | 963.458 | 200.778 | false | false | true | | 87.813 | 38 |
| 6.838.918 | Atmosphärische Konflikte | | 1.250.759 | 200.778 | false | false | true | | 115.449 | 11 |
| 3.311.419 | Ballade vom Nachahmungstrieb | | 481.502 | 200.778 | false | false | true | | 46.006 | 50 |
| 3.269.531 | Brief an meinen Sohn | | 475.010 | 200.778 | true | true | true | | 45.488 | 8 |
| 5.872.673 | Chor der Girls | 1955 | 963.411 | 200.778 | false | false | true | | 87.813 | 39 |
| 6.103.072 | Chor Der Girls | | 1.017.099 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 133 |
| 4.129.486 | Das Führerproblem, genetisch betrachtet | 1999/02 | 605.736 | 200.778 | false | false | true | | 56.727 | 7 |
| 6.103.088 | Das Leben Ohne Zeitverlust | | 1.017.102 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 137 |
| 6.103.083 | Das Lied Vom Kleinen Mann | | 1.017.101 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 140 |
| 6.838.902 | Das Lied vom Warten | | 1.250.754 | 200.778 | false | false | true | | 115.449 | 14 |
| 6.120.011 | Das Lied Vom Warten | | 1.028.844 | 200.778 | false | false | true | | 79.078 | 63 |
| 6.103.119 | Das Lied, Genannt Zur Selben Stunde | | 1.017.110 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 136 |
| 3.384.983 | Das Spielzeuglied | 1949/08 | 491.525 | 200.778 | false | false | true | | 46.507 | 6 |
| 4.358.157 | Das Spielzeuglied | | 638.228 | 200.778 | false | false | true | | 59.938 | 16 |
| 3.074.837 | Dem Revolutionär Jesus zum Geburtstag | 1994-95 | 448.301 | 200.778 | false | false | true | | 43.203 | 14 |
| 6.103.132 | Der April (Der Regen Klimpert Mit Einem Finger) | | 1.017.113 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 146 |
| 6.103.146 | Der August (Nun Hebt Das Jahr Die Sense Hoch) | | 1.017.116 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 150 |
| 3.269.563 | Der Blinde | | 475.014 | 200.778 | true | true | true | | 45.488 | 12 |
| 6.103.191 | Der Dezember (Das Jahr Wird Alt) | | 1.017.126 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 154 |
| 6.103.142 | Der Dreizehnte Monat (Wie Säh Er Aus, Wenn Er Sich Wünschen Ließe?) | | 1.017.115 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 155 |
| 2.897.108 | Der Eingeseifte Barbier | 1992/01-03 | 422.809 | 200.778 | false | false | true | | 41.162 | 8 |
| 6.103.204 | Der Februar (Nordwind Bläst) | | 1.017.129 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 144 |
| 4.129.515 | Der Handstand auf der Loreley | 1999/02 | 605.741 | 200.778 | false | false | true | | 56.727 | 12 |
| 6.103.217 | Der Januar (Das Jahr Ist Klein) | | 1.017.132 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 143 |
| 6.103.150 | Der Juli (Still Ruht Die Stadt) | | 1.017.117 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 149 |
| 6.103.174 | Der Juni (Die Zeit Geht Mit Der Zeit, Sie Fliegt) | | 1.017.122 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 148 |
| 6.103.187 | Der Mai (Im Galarock Des Heiteren Verschwendens) | | 1.017.125 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 147 |
| 6.103.213 | Der März (Sonne Lag Krank Im Bett) | | 1.017.131 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 145 |
| 3.269.483 | Der Mensch ist gut | | 475.004 | 200.778 | true | true | true | | 45.488 | 2 |
| 5.626.560 | Der November | | 916.786 | 200.778 | false | false | true | | 78.236 | 9 |

| ID | Titel | Jahr | TITELID | INTERPRETID | Hauptinterpret | Interpret | Urheber | Funktion | MEDIENID | Track |
|-----------|---|------------|-----------|-------------|----------------|-----------|---------|----------|----------|-------|
| 6.103.160 | Der November (Ach, Dieser Monat Trägt Den Trauerflor) | | 1.017.119 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 153 |
| 4.129.451 | Der Oberkellner Nietenführ | 1999/02 | 605.730 | 200.778 | false | false | true | | 56.727 | 1 |
| 6.103.195 | Der Oktober (Fröstelnd Geht Die Zeit Spazieren) | | 1.017.127 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 152 |
| 6.103.183 | Der September (Das Ist Ein Abschied) | | 1.017.124 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 151 |
| 6.120.028 | Deutsches Ringelspiel | | 1.028.851 | 200.778 | false | false | true | | 79.078 | 65 |
| 6.838.910 | Die Ballade vom Nachahmungstrieb | | 1.250.757 | 200.778 | false | false | true | | 115.449 | 7 |
| 6.103.129 | Die Dame Schreibt Der Dame | | 1.017.112 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 139 |
| 3.570.083 | Die Entwicklung der Menschheit | 1958/08 | 514.431 | 200.778 | false | false | true | | 47.513 | 59 |
| 4.129.474 | Die Entwicklung der Menschheit | 1999/02 | 605.734 | 200.778 | false | false | true | | 56.727 | 5 |
| 3.276.002 | Die Entwicklung der Menschheit | | 475.934 | 200.778 | false | false | true | | 45.568 | 11 |
| 2.897.114 | Die Entwicklung Der Menschheit | 1992/01-03 | 422.811 | 200.778 | false | false | true | | 41.162 | 10 |
| 6.838.893 | Die kleine Freiheit | | 1.250.751 | 200.778 | false | false | true | | 115.449 | 18 |
| 6.120.025 | Die Kleine Freiheit | | 1.028.850 | 200.778 | false | false | true | | 79.078 | 71 |
| 6.838.924 | Die Koffer des Herrn O.F. | | 1.250.761 | 200.778 | false | false | true | | 115.449 | 8 |
| 5.626.520 | Die Sehr Moralische Autodroschke | | 916.780 | 200.778 | false | false | true | | 78.236 | 6 |
| 3.269.475 | Die Welt ist rund | | 475.003 | 200.778 | true | true | true | | 45.488 | 1 |
| 4.129.492 | Die Welt ist rund - Der Parteipolitiker - Die Deutsche Einheitspartei | 1999/02 | 605.737 | 200.778 | false | false | true | | 56.727 | 8 |
| 5.626.515 | Don Juans Letzter Traum | | 916.779 | 200.778 | false | false | true | | 78.236 | 3 |
| 4.129.480 | Ein Kubikkilometer genügt | 1999/02 | 605.735 | 200.778 | false | false | true | | 56.727 | 6 |
| 3.269.547 | Ein Mann gibt Auskunft | | 475.012 | 200.778 | true | true | true | | 45.488 | 10 |
| 4.013.089 | Eine Animierdame stößt Bescheid | | 585.599 | 200.778 | false | false | true | | 53.312 | 9 |
| 6.103.064 | Eine Mutter Zieht Bilanz | | 1.017.097 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 135 |
| 4.093.178 | Es kam ein Mann ins Krankenhaus | | 599.100 | 200.778 | false | false | true | | 55.585 | 2 |
| 6.838.907 | Existenz im Wiederholungsfalle | | 1.250.756 | 200.778 | false | false | true | | 115.449 | 15 |
| 6.103.210 | Fantasie Von Übermorgen | | 1.017.130 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 142 |
| 4.358.251 | Ganz besonders feine Damen | | 638.266 | 200.778 | true | true | true | | 59.939 | 38 |
| 4.358.249 | Handstand auf der Loreley | | 638.264 | 200.778 | true | true | true | | 59.939 | 36 |
| 5.626.495 | Höhere Töchter Im Gespräch | | 916.775 | 200.778 | false | false | true | | 78.236 | 12 |
| 5.626.511 | Höhere Töchter Im Gespräch (Kurzversion) | | 916.778 | 200.778 | false | false | true | | 78.236 | 2 |
| 6.103.068 | Höhere Töchter Im Gesräch | | 1.017.098 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 132 |
| 6.838.897 | Ich will einen Mann... | | 1.250.753 | 200.778 | false | false | true | | 115.449 | 4 |
| 4.129.457 | Kästner über Kästner | 1999/02 | 605.731 | 200.778 | false | false | true | | 56.727 | 2 |

| ID | Titel | Jahr | TITELID | INTERPRETID | Hauptinterpret | Interpret | Urheber | Funktion | MEDIENID | Track |
|-----------|--|------------|-----------|-------------|----------------|-----------|---------|----------|----------|-------|
| 5.226.829 | Kennst du das Land | | 850.428 | 200.778 | false | false | true | | 76.519 | 15 |
| 6.103.171 | Kennst Du Das Land, Wo Die Kanonen Blühn | | 1.017.121 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 141 |
| 6.838.887 | Kennst du das Land, wo die Kanonen blüh'n | | 1.250.748 | 200.778 | true | true | true | | 115.449 | 1 |
| 6.103.123 | Klassenzusammenkunft | | 1.017.111 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 138 |
| 6.838.914 | Klassisch, klassisch | | 1.250.758 | 200.778 | false | false | true | | 115.449 | 6 |
| 6.103.094 | Kopernikanische Charaktere Gesucht | | 1.017.104 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 129 |
| 4.129.521 | Kopernikanische Charaktere gesucht | 1999/02 | 605.742 | 200.778 | false | false | true | | 56.727 | 13 |
| 3.269.499 | Kurt Schmidt | | 475.006 | 200.778 | true | true | true | | 45.488 | 4 |
| 6.838.921 | Kurt Schmidt, statt einer Ballade | | 1.250.760 | 200.778 | false | false | true | | 115.449 | 2 |
| 4.129.463 | Kurzgefasster Lebenslauf | 1999/02 | 605.732 | 200.778 | false | false | true | | 56.727 | 3 |
| 3.074.798 | Lied einer Flüchtlingsfrau | 1994-95 | 448.292 | 200.778 | false | false | true | | 43.203 | 5 |
| 4.357.975 | Lied vom Warten | | 638.182 | 200.778 | false | false | true | | 59.936 | 2 |
| 2.897.102 | Marionettenballade | 1992/01-03 | 422.807 | 200.778 | false | false | true | | 41.162 | 6 |
| 5.626.527 | Marionettenballade | | 916.781 | 200.778 | false | false | true | | 78.236 | 7 |
| 6.838.905 | Marschlied 1945 | | 1.250.755 | 200.778 | false | false | true | | 115.449 | 12 |
| 6.119.971 | Marschlied 1945 | | 1.028.828 | 200.778 | false | false | true | | 79.078 | 55 |
| 4.357.972 | Marschlied 1945 | | 638.181 | 200.778 | false | false | true | | 59.936 | 1 |
| 6.103.391 | Maskenball Im Hochgebirge | | 1.017.168 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 191 |
| 2.897.098 | Mathilde | 1992/01-03 | 422.806 | 200.778 | false | false | true | | 41.162 | 5 |
| 4.358.248 | Mathilde, aber eingerahmt | | 638.263 | 200.778 | true | true | true | | 59.939 | 35 |
| 2.897.105 | Möbilierte Melancholie | 1992/01-03 | 422.808 | 200.778 | false | false | true | | 41.162 | 7 |
| 6.838.888 | Möblierte Melancholie | | 1.250.749 | 200.778 | true | true | true | | 115.449 | 3 |
| 4.129.509 | Modernes Märchen | 1999/02 | 605.740 | 200.778 | false | false | true | | 56.727 | 11 |
| 6.103.078 | Modernes Märchen | | 1.017.100 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 130 |
| 2.897.091 | Monolog In Der Badewanne | 1992/01-03 | 422.804 | 200.778 | false | false | true | | 41.162 | 3 |
| 4.129.503 | Moralische Anatomie - Sachliche Romanze | 1999/02 | 605.739 | 200.778 | false | false | true | | 56.727 | 10 |
| 4.357.989 | O du mein Österreich | | 638.185 | 200.778 | false | false | true | | 59.936 | 5 |
| 6.838.933 | O du mein Österreich | | 1.250.763 | 200.778 | false | false | true | | 115.449 | 16 |
| 6.838.885 | Offener Brief an Angestellte | | 1.250.747 | 200.778 | false | false | true | | 115.449 | 5 |
| 4.716.777 | Prima Wetter | | 696.212 | 200.778 | false | false | true | | 65.187 | 7 |
| 3.269.507 | Primaner in Uniform | | 475.007 | 200.778 | true | true | true | | 45.488 | 5 |
| 5.872.826 | Sachliche Romanze | 1955 | 963.451 | 200.778 | false | false | true | | 87.813 | 37 |
| 5.626.500 | Sachliche Romanze | | 916.776 | 200.778 | false | false | true | | 78.236 | 1 |
| 6.386.718 | Sachliche Romanze | | 1.105.881 | 200.778 | false | false | true | | 82.704 | 3 |
| 4.358.250 | Sachliche Romanze | | 638.265 | 200.778 | true | true | true | | 59.939 | 37 |
| 2.897.094 | Sachliche Romanze | 1992/01-03 | 422.805 | 200.778 | false | false | true | | 41.162 | 4 |
| 6.103.114 | Sachliche Romanze | | 1.017.109 | 200.778 | false | false | true | | 78.145 | 134 |
| 6.838.895 | Schicksal eines stilisierten Negers | | 1.250.752 | 200.778 | false | false | true | | 115.449 | 9 |
| 5.711.688 | Schicksal eines stilisierten Negers | 1949-50 | 930.047 | 200.778 | false | false | true | | 82.680 | 9 |
| 5.200.901 | September | | 845.419 | 200.778 | false | false | true | | 76.556 | 3 |
| 3.269.555 | Sogenannte Klassefrauen | | 475.013 | 200.778 | true | true | true | | 45.488 | 11 |

| ID | Titel | Jahr | TITELID | INTERPRETID | Hauptinterpret | Interpret | Urheber | Funktion | MEDIENID | Track |
|-----------|-----------------------------------|------------|-----------|-------------|----------------|-----------|---------|----------|----------|-------|
| 2.897.111 | Sogenannte Klassefrauen | 1992/01-03 | 422.810 | 200.778 | false | false | true | | 41.162 | 9 |
| 6.120.014 | Solo Mit Unsichtbarem Chor | | 1.028.846 | 200.778 | false | false | true | | 79.078 | 73 |
| 4.358.009 | Solo mit unsichtbarem Chor | | 638.189 | 200.778 | false | false | true | | 59.936 | 9 |
| 6.838.889 | Solo mit unsichtbarem Chor | | 1.250.750 | 200.778 | false | false | true | | 115.449 | 17 |
| 6.838.881 | Songs aus "Deutsches Ringelspiel" | | 1.250.746 | 200.778 | false | false | true | | 115.449 | 13 |
| 3.269.523 | Stiller Besuch | | 475.009 | 200.778 | true | true | true | | 45.488 | 7 |
| 5.626.539 | Stimmen Aus Dem Massengrab | | 916.783 | 200.778 | false | false | true | | 78.236 | 5 |
| 6.838.930 | Surabaya-Johnny II | | 1.250.762 | 200.778 | false | false | true | | 115.449 | 10 |
| 6.119.759 | Surabaya-Johnny II | | 1.028.747 | 200.778 | false | false | true | | 80.589 | 52 |
| 3.269.491 | Tretmühle | | 475.005 | 200.778 | true | true | true | | 45.488 | 3 |
| 4.570.403 | Tricks drauf | | 671.250 | 200.778 | false | false | true | | 63.320 | 3 |
| 5.872.769 | Vornehme Leute 1200 Meter hoch | 1955 | 963.438 | 200.778 | false | false | true | | 87.813 | 36 |
| 3.269.539 | Wiegenlied | | 475.011 | 200.778 | true | true | true | | 45.488 | 9 |
| 5.626.551 | Wiegenlied Für Sich Selber | | 916.785 | 200.778 | false | false | true | | 78.236 | 4 |
| 5.626.504 | Zeitgenossen, Haufenweise | | 916.777 | 200.778 | false | false | true | | 78.236 | 8 |
| 5.626.532 | Zur Fotografie Eines Konfirmanden | | 916.782 | 200.778 | false | false | true | | 78.236 | 10 |