

| ID        | Titel                                     | Jahr    | TITELID | INTERPRETID | Hauptinterpret | Interpret | Urheber | Funktion | MEDIENID | Track |
|-----------|-------------------------------------------|---------|---------|-------------|----------------|-----------|---------|----------|----------|-------|
| 1.633.586 | Ach, ich hab' ja so viel Rhythmus         | 1936/12 | 216.586 | 261.322     | false          | true      | false   |          | 23.687   | 16    |
| 1.633.351 | Blindekuh                                 | 1936/05 | 216.571 | 261.322     | false          | true      | false   |          | 23.687   | 1     |
| 1.894.906 | Cherokesen-Fox                            | 1936/09 | 255.395 | 261.322     | false          | true      | false   |          | 27.237   | 19    |
| 1.633.378 | Das Licht geht aus                        | 1936/04 | 216.573 | 261.322     | false          | true      | false   |          | 23.687   | 3     |
| 1.633.422 | I'm An Old Cowhand From The Rio Grande    | 1936/12 | 216.576 | 261.322     | false          | true      | false   |          | 23.687   | 6     |
| 1.633.408 | Ich wollt' ich waer ein Huhn              | 1936/09 | 216.575 | 261.322     | false          | true      | false   |          | 23.687   | 5     |
| 1.633.365 | Meine Adelheid                            | 1936/05 | 216.572 | 261.322     | false          | true      | false   |          | 23.687   | 2     |
| 1.633.466 | San Francisco                             | 1937/03 | 216.579 | 261.322     | false          | true      | false   |          | 23.687   | 9     |
| 1.633.393 | The Glory Of Love                         | 1936/09 | 216.574 | 261.322     | false          | true      | false   |          | 23.687   | 4     |
| 1.633.435 | Zuerst sagst du Ja und dann sagst du nein | 1936/12 | 216.577 | 261.322     | false          | true      | false   |          | 23.687   | 7     |