

ID	Titel	Jahr	TITELID	INTERPRETID	Hauptinterpret	Interpret	Urheber	Funktion	MEDIENID	Track
4.677.399	Angriff der Apatschen auf Fort Grant		688.841	290.996	false	true	false		64.638	4
4.671.347	Ascot Gavotte		687.701	290.996	false	true	false		64.589	9
4.677.345	Aufbruch nach der Friedenskonferenz		688.823	290.996	false	true	false		64.637	85
4.671.302	Bin ein Mann wie jedermann		687.696	290.996	false	true	false		64.589	4
4.671.383	Bringt mich pünktlich zum Altar		687.705	290.996	false	true	false		64.589	13
4.677.372	Burkes Ranch wird in Brand gesteckt		688.832	290.996	false	true	false		64.637	94
4.677.378	Corporal Bush erschießt Burker		688.834	290.996	false	true	false		64.637	96
4.677.402	Der Kampf um das Fort		688.842	290.996	false	true	false		64.638	5
4.677.330	Der Treck kommt		688.818	290.996	false	true	false		64.637	80
4.677.348	Die Geschichte von Sams Skalp / Das große Preisschießen		688.824	290.996	false	true	false		64.637	86
4.677.321	Die Regimentskasse wird geraubt		688.815	290.996	false	true	false		64.637	77
4.677.417	Die Stunde kam (Vocal)		688.847	290.996	false	true	false		64.638	10
4.677.294	Einleitung und Titelmusik 1. Teil (Old-Shatterhand Thema)		688.806	290.996	false	true	false		64.637	68
4.671.329	Es grünt so grün		687.699	290.996	false	true	false		64.589	7
4.677.411	Finale		688.845	290.996	false	true	false		64.638	8
4.677.387	Freies Geleit		688.837	290.996	false	true	false		64.637	99
4.677.408	General Taylor kehrt zurück		688.844	290.996	false	true	false		64.638	7
4.677.354	General Taylor verläßt das Fort (Fort-Grant-Thema)		688.826	290.996	false	true	false		64.637	88
5.223.594	Heut hab ich Glück		849.711	290.996	false	true	false		76.458	1
4.671.410	Ich bin gewöhnt an ihr Gesicht		687.708	290.996	false	true	false		64.589	16
4.671.338	Ich hätt' getanz heut' nacht		687.700	290.996	false	true	false		64.589	8
4.677.339	Im Lager der Apatschen / Bradley und seine Soldaten erreichen Fort Grant		688.821	290.996	false	true	false		64.637	83
4.677.327	In Golden Hill		688.817	290.996	false	true	false		64.637	79
5.223.566	Ja, so ist sie, die Dubarry		849.707	290.996	false	true	false		76.458	3
4.677.363	Kampf auf Burkers Ranch		688.829	290.996	false	true	false		64.637	91
4.671.284	Kann denn die Kinder keiner lehren, wie man spricht		687.694	290.996	false	true	false		64.589	2
4.671.392	Kann eine Frau nicht so sein wie ein Mann		687.706	290.996	false	true	false		64.589	14
4.677.318	Komantschen überfallen den Treck		688.814	290.996	false	true	false		64.637	76
4.671.320	Mit 'nem kleenen Stückchen Glück		687.698	290.996	false	true	false		64.589	6
4.677.312	Nachtlager der Siedler		688.812	290.996	false	true	false		64.637	74
4.523.176	O du fröhliche		664.201	290.996	false	true	false		62.942	2
4.671.401	Ohne dich		687.707	290.996	false	true	false		64.589	15

ID	Titel	Jahr	TITELID	INTERPRETID	Hauptinterpret	Interpret	Urheber	Funktion	MEDIENID	Track
4.677.357	Old Shatterhand auf Burkers Ranch		688.827	290.996	false	true	false		64.637	89
4.677.333	Old Shatterhand gibt Paloma und Tom In Rosemarys Obhut		688.819	290.996	false	true	false		64.637	81
4.677.303	Old Shatterhand kommt zur Missionsstation		688.809	290.996	false	true	false		64.637	71
4.677.396	Old Shatterhand schleicht in das Fort und befreit Tujunga		688.840	290.996	false	true	false		64.638	3
4.677.306	Old Shatterhand und Paloma treffen Sam Hawkens		688.810	290.996	false	true	false		64.637	72
4.677.324	Old Shatterhand wird erkannt		688.816	290.996	false	true	false		64.637	78
4.677.414	Old-Shatterhand-Thema		688.846	290.996	false	true	false		64.638	9
4.671.275	Ouvertüre		687.693	290.996	false	true	false		64.589	1
4.677.390	Paloma badet am Wasserfall / Tujungas Kampf mit dem Soldaten		688.838	290.996	false	true	false		64.638	1
4.677.360	Paloma belauscht die Banditen und informiert Sam		688.828	290.996	false	true	false		64.637	90
4.677.393	Paloma reitet zu den Apatschen		688.839	290.996	false	true	false		64.638	2
4.677.366	Sam Hawkens und Paloma kommen Old Shatterhand zu Hilfe / Burkers Gefangennahme		688.830	290.996	false	true	false		64.637	92
4.671.365	Sie sind es, der's geschafft hat		687.703	290.996	false	true	false		64.589	11
4.677.315	Siedler-Tanz (Hillbilly-Thema)		688.813	290.996	false	true	false		64.637	75
4.677.375	Soldaten werden zur Ranch geschickt / Die brennende Ranch		688.833	290.996	false	true	false		64.637	95
4.523.214	Stille Nacht		664.209	290.996	false	true	false		62.942	10
4.677.336	Timpe im Salon / Winnetou am Ort des Überfalls		688.820	290.996	false	true	false		64.637	82
4.677.300	Titelmusik 2.Teil (Old Shatterhand-Thema)		688.808	290.996	false	true	false		64.637	70
4.677.351	Toms Tod		688.825	290.996	false	true	false		64.637	87
4.677.309	Treck der Siedler (Siedler-Thema)		688.811	290.996	false	true	false		64.637	73
4.671.374	Tu's doch		687.704	290.996	false	true	false		64.589	12
4.677.405	Tujunga kämpft mit Corporal Bush und sprengt sich mit dem Pulvermagazin in die Luft		688.843	290.996	false	true	false		64.638	6
4.677.369	Tujungas Mutprobe / Tanz der Apatschen		688.831	290.996	false	true	false		64.637	93
4.677.297	Überfall auf die Northern Ranch / Tom versteckt sich vor den Banditen		688.807	290.996	false	true	false		64.637	69
4.671.311	War's nur ab		687.697	290.996	false	true	false		64.589	5
4.671.293	Wäre det nicht wundascheen		687.695	290.996	false	true	false		64.589	3

ID	Titel	Jahr	TITELID	INTERPRETID	Hauptinterpret	Interpret	Urheber	Funktion	MEDIENID	Track
4.671.356	Weil ich weiß, in der Straße wohnst du		687.702	290.996	false	true	false		64.589	10
4.677.384	Winnetou und Bradley / Der tote Colonel Hunter		688.836	290.996	false	true	false		64.637	98
4.677.381	Winnetou und Old Shatterhand kommen zum Fort		688.835	290.996	false	true	false		64.637	97
4.677.342	Winnetous Kampf mit Häuptling Großer Bär		688.822	290.996	false	true	false		64.637	84