

| Track | Titel | Interpret | FUNKTION | INTERPRET | TitelID | MEDIENID | Jahr | NAME | VORNAME | KUENSTLERNAME | URHEBER | HAUPTINTERPRET | Ti ID |
|-------|---|---|----------|-----------|------------|----------|------------|---|-----------------------|---------------|---------|----------------|-----------|
| 1 | Een Tröpfken aus de Panke | Claire Waldoff | | true | 425,897.00 | 41.427 | 1926/08-09 | Waldoff | Claire | | false | true | 2.917.159 |
| 2 | Träume, Liebling, von mir | Marianne Alfermann | | true | 425,898.00 | 41.427 | 1926/10 | Alfermann | Marianne | | false | true | 2.917.162 |
| 3 | Seekrank | Jazz-Symphonie-Orchester der Haller-Revue | | true | 425,899.00 | 41.427 | 1927/08-09 | Jazz-Symphonie-Orchester der Haller-Revue | | | false | true | 2.917.166 |
| 4 | Schwör' mir keine Treue | Max / Edith Schollwer Hansen | | false | 425,900.00 | 41.427 | 1927/09 | Hansen | Max / Edith Schollwer | | false | true | 2.917.179 |
| 5 | Die hysterische Ziege | Blandine Ebinger | | true | 425,901.00 | 41.427 | 1927/12 | Ebinger | Blandine | | false | true | 2.917.180 |
| 6 | Es liegt in der Luft | Oskar / Margo Lion Karlweis | | false | 425,902.00 | 41.427 | 1928/05 | Karlweis | Oskar / Margo Lion | | false | true | 2.917.187 |
| 7 | Ich bin die Marie von der Haller-Revue | Lea Seidl | | true | 425,903.00 | 41.427 | 1928/08 | Seidl | Lea | | false | true | 2.917.189 |
| 8 | Komm in das Land der Liebe mit mir | Ruth Arden | | true | 425,904.00 | 41.427 | 1928/09 | Arden | Ruth | | false | true | 2.917.193 |
| 9 | Tango-Ballade | Lewis Band Ruth | | false | 425,905.00 | 41.427 | 1928/12 | Ruth | Lewis Band | | false | true | 2.917.200 |
| 10 | Ich will Sie küssen, wenn Sie es verlangen | Hans / Irene Ambrus Albers | | false | 425,906.00 | 41.427 | 1929/01 | Albers | Hans / Irene Ambrus | | false | true | 2.917.206 |
| 11 | Das klingt, als wenn's ein Märchen wär | Max Ehrlich | | true | 425,907.00 | 41.427 | 1929/02 | Ehrlich | Max | | false | true | 2.917.207 |
| 12 | Mein Herz ist butterweich | Max Hansen | | true | 425,908.00 | 41.427 | 1929/09 | Hansen | Max | | false | true | 2.917.211 |
| 13 | Das Nachtgespenst | Kurt Gerron | | true | 425,909.00 | 41.427 | 1930/03 | Gerron | Kurt | | false | true | 2.917.216 |
| 14 | Ich lade Sie ein, Fräulein | Oskar / Liane Haid Karlweis | | false | 425,910.00 | 41.427 | 1930/05 | Karlweis | Oskar / Liane Haid | | false | true | 2.917.223 |
| 15 | Do-do-do | Oskar Denes | | true | 425,911.00 | 41.427 | 1930/08-09 | Denes | Oskar | | false | true | 2.917.224 |
| 16 | Was kann der Sigismund dafür, daß er so schön ist | Max Hansen | | true | 425,912.00 | 41.427 | 1930/11 | Hansen | Max | | false | true | 2.917.230 |
| 17 | My Little Boy | Fritz / Rosie Barsony Steiner | | false | 425,913.00 | 41.427 | 1931/08 | Steiner | Fritz / Rosie Barsony | | false | true | 2.917.240 |
| 18 | Es ist doch nicht zu fassen | Gustav Gründgens | | true | 425,914.00 | 41.427 | 1932/02 | Gründgens | Gustav | | true | true | 2.917.241 |
| 19 | Warum soll eine Frau kein Verhältnis haben | Fritzi Massary | | true | 425,915.00 | 41.427 | 1932/08 | Massary | Fritzi | | false | true | 2.917.244 |
| 20 | Reizend | Curt Bois | | true | 425,916.00 | 41.427 | 1932/09 | Bois | Curt | | false | true | 2.917.248 |
| 21 | Die Zeitfurie | Hilde Hildebrand | | true | 425,917.00 | 41.427 | 1932/12 | Hildebrand | Hilde | | false | true | 2.917.253 |
| 22 | Jede Frau geht ganz gerne mal zum Tanztee | Eva / Ernst Verebes Busch | | false | 425,918.00 | 41.427 | 1933/01 | Busch | Eva / Ernst Verebes | | false | true | 2.917.262 |