

| ID        | Titel   | Jahr    | TITELID | INTERPRETID | Hauptinterpret | Interpret | Urheber | Funktion | MEDIENID | Track |
|-----------|---|---------|---------|-------------|----------------|-----------|---------|----------|----------|-------|
| 3.756.209 | Biblische Sonate Nr.4 für Cembalo / Der todtkranke und wieder gesunde Hsikias | 1997/02 | 541.984 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 21    |
| 3.756.205 | Biblische Sonate Nr.4 für Cembalo / Der todtkranke und wieder gesunde Hsikias | 1997/02 | 541.983 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 20    |
| 3.756.201 | Biblische Sonate Nr.4 für Cembalo / Der todtkranke und wieder gesunde Hsikias | 1997/02 | 541.982 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 19    |
| 3.756.165 | Partita G-Moll für Violoncello und Continuo / Allemande                       | 1997/02 | 541.973 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 10    |
| 3.756.169 | Partita G-Moll für Violoncello und Continuo / Corrente                        | 1997/02 | 541.974 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 11    |
| 3.756.177 | Partita G-Moll für Violoncello und Continuo / Giga                            | 1997/02 | 541.976 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 13    |
| 3.756.161 | Partita G-Moll für Violoncello und Continuo / Preluda                         | 1997/02 | 541.972 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 9     |
| 3.756.173 | Partita G-Moll für Violoncello und Continuo / Sarabande                       | 1997/02 | 541.975 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 12    |
| 3.756.213 | Sonate A-Moll für Violoncello und Continuo / Adagio - Allegro - Grave         | 1997/02 | 541.985 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 22    |
| 3.756.133 | Sonate A-Moll für Violoncello und Continuo / Allegro                          | 1997/02 | 541.965 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 2     |
| 3.756.141 | Sonate A-Moll für Violoncello und Continuo / Allegro                          | 1997/02 | 541.967 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 4     |
| 3.756.217 | Sonate A-Moll für Violoncello und Continuo / Allegro                          | 1997/02 | 541.986 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 23    |
| 3.756.129 | Sonate A-Moll für Violoncello und Continuo / Largo                            | 1997/02 | 541.964 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 1     |
| 3.756.137 | Sonate A-Moll für Violoncello und Continuo / Largo                            | 1997/02 | 541.966 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 3     |
| 3.756.233 | Sonate G-Dur für Violoncello und Continuo / Allegro                           | 1997/02 | 541.990 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 27    |
| 3.756.237 | Sonate G-Dur für Violoncello und Continuo / Grave                             | 1997/02 | 541.991 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 28    |
| 3.756.241 | Sonate G-Dur für Violoncello und Continuo / Vivace                            | 1997/02 | 541.992 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 29    |
| 3.756.225 | Sonaten für Clavier / C-Moll  | 1997/02 | 541.988 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 25    |
| 3.756.229 | Sonaten für Clavier / G-Dur   | 1997/02 | 541.989 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 26    |

| ID        | Titel                                     | Jahr    | TITELID | INTERPRETID | Hauptinterpret | Interpret | Urheber | Funktion | MEDIENID | Track |
|-----------|---|---------|---------|-------------|----------------|-----------|---------|----------|----------|-------|
| 3.756.221 | Sonaten für Clavier / G-Moll              | 1997/02 | 541.987 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 24    |
| 3.756.185 | Suite III E-Moll Für Cembalo / Allemande  | 1997/02 | 541.978 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 15    |
| 3.756.189 | Suite III E-Moll Für Cembalo / Courante   | 1997/02 | 541.979 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 16    |
| 3.756.197 | Suite III E-Moll Für Cembalo / Gigue      | 1997/02 | 541.981 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 18    |
| 3.756.181 | Suite III E-Moll Für Cembalo / Präludium  | 1997/02 | 541.977 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 14    |
| 3.756.193 | Suite III E-Moll Für Cembalo / Sarabande  | 1997/02 | 541.980 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 17    |
| 3.756.145 | Suite XXVI H-Moll für Cembalo / Allemande | 1997/02 | 541.968 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 5     |
| 3.756.149 | Suite XXVI H-Moll für Cembalo / Courante  | 1997/02 | 541.969 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 6     |
| 3.756.157 | Suite XXVI H-Moll für Cembalo / Gigue     | 1997/02 | 541.971 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 8     |
| 3.756.153 | Suite XXVI H-Moll für Cembalo / Sarabande | 1997/02 | 541.970 | 41.546      | false          | true      | false   |          | 49.190   | 7     |