

| ID | Titel | Jahr | TITELID | INTERPRETID | Hauptinterpret | Interpret | Urheber | Funktion | MEDIENID | Track |
|-----------|------------------------------|------|---------|-------------|----------------|-----------|---------|----------|----------|-------|
| 4.366.200 | Aufbruch | | 639.321 | 41.670 | false | true | false | | 60.020 | 16 |
| 4.366.137 | Bayern | | 639.313 | 41.670 | false | true | false | | 60.020 | 8 |
| 4.366.120 | Das ewige Lied | | 639.311 | 41.670 | false | true | false | | 60.020 | 6 |
| 4.366.160 | Das Mädchen aus Toledo | | 639.316 | 41.670 | false | true | false | | 60.020 | 11 |
| 4.366.113 | Der Mensch muss auf den Mars | | 639.310 | 41.670 | false | true | false | | 60.020 | 5 |
| 4.366.184 | Der private Kellermeister | | 639.319 | 41.670 | false | true | false | | 60.020 | 14 |
| 4.366.152 | Die Fischverkäuferin | | 639.315 | 41.670 | false | true | false | | 60.020 | 10 |
| 4.366.144 | Die Tänzerin | | 639.314 | 41.670 | false | true | false | | 60.020 | 9 |
| 4.366.193 | Die Wolfaustreiber | | 639.320 | 41.670 | false | true | false | | 60.020 | 15 |
| 4.366.084 | Ich liebe dich | | 639.306 | 41.670 | false | true | false | | 60.020 | 1 |
| 4.366.105 | Ich war ein Nilpferd | | 639.309 | 41.670 | false | true | false | | 60.020 | 4 |
| 4.366.174 | Linie Gelber Pfeil | | 639.318 | 41.670 | false | true | false | | 60.020 | 13 |
| 4.366.091 | Peking -Haindling | | 639.307 | 41.670 | false | true | false | | 60.020 | 2 |
| 4.366.167 | Traumzeit | | 639.317 | 41.670 | false | true | false | | 60.020 | 12 |
| 4.366.129 | Vamos | | 639.312 | 41.670 | false | true | false | | 60.020 | 7 |
| 4.366.098 | Zwischenlandung | | 639.308 | 41.670 | false | true | false | | 60.020 | 3 |