

| ID | Titel | Jahr | TITELID | INTERPRETID | Hauptinterpret | Interpret | Urheber | Funktion | MEDIENID | Track |
|-----------|-------------------------------------|------------|---------|-------------|----------------|-----------|---------|----------|----------|-------|
| 5.453.570 | Bleib' mir treu, Sonnyboy | 1962/01 | 888.247 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 24 |
| 5.453.607 | Da-Da-Un-Pa | 1962/01 | 888.256 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 23 |
| 5.453.595 | Das nennt man l'amour | 1961/10 | 888.253 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 20 |
| 5.453.561 | Denk an uns zwei Cowboy | 1961/10 | 888.245 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 27 |
| 5.453.599 | Die Kaviere von 1910 | 1961/04 | 888.254 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 14 |
| 5.453.549 | Eine Reise um die Welt | 1962/02 | 888.242 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 32 |
| 5.453.557 | Hast du heute gute Laune | 1962/01 | 888.244 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 30 |
| 5.453.528 | Heiße Musik | 1958/12 | 888.237 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 6 |
| 5.453.601 | Heute Abend wollen wir tanzen geh'n | 1959/03 | 888.255 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 9 |
| 5.453.515 | Ja, Ja, die Liebe | 1963/06 | 888.234 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 29 |
| 5.453.620 | Jamaica Joe | 1961/06 | 888.259 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 16 |
| 5.453.575 | Johnny Angel | 1962/04 | 888.248 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 22 |
| 5.453.541 | Kauft Rosen | 1958/05 | 888.240 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 4 |
| 5.453.591 | Komm zurück nach Santa Monica | 1962/01 | 888.252 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 25 |
| 5.453.641 | Man kann doch nicht immer brav sein | 1958 | 888.264 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 3 |
| 5.453.518 | Montecarlo Cha-Cha | 1959/02 | 888.235 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 11 |
| 5.453.533 | Nimm' den Ring du kleine Blue Bell | 1959/03 | 888.238 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 12 |
| 5.453.628 | No Capito | 1961/04 | 888.261 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 15 |
| 5.453.521 | Philadelphia | 1958/12 | 888.236 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 2 |
| 5.453.578 | Piccadilly | 1961/10 | 888.249 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 19 |
| 5.453.624 | Salto Italiano | 1959/03 | 888.260 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 10 |
| 5.453.646 | San Francisco | 1962/04 | 888.265 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 26 |
| 5.453.583 | Schotten Twist | 1963/06 | 888.250 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 28 |
| 5.453.616 | Schreib' mir eine Karte | 1959/09 | 888.258 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 13 |
| 5.453.613 | Sein ein bißchen lieb zu mir | 1964/02-04 | 888.257 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 31 |
| 5.453.563 | So wie Pierre | 1958/05 | 888.246 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 5 |
| 5.453.636 | Sunday-Boy | 1961/06 | 888.263 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 21 |
| 5.453.546 | Teenager Blues | 1958/11 | 888.241 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 7 |
| 5.453.587 | Treue ist nur ein Märchen | 1961/06 | 888.251 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 18 |
| 5.453.553 | Tschuwiduwidei (Signore) | 1959/01 | 888.243 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 8 |
| 5.453.537 | Wenn du ein Mädél willst | 1961/06 | 888.239 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 17 |
| 5.453.632 | Zwei blonde Senoritas | 1958/11 | 888.262 | 600.370 | true | true | false | | 71.226 | 1 |