

Interpret/Beteiligter	Funktion	Name	Vorname	Künstername	HAUPTINTERPRET	Interpret	Urheber	Tti ID	Instrument	TITELID
Angeli, Primo		Angeli	Primo		false	true	false	1.338.541		175.172
Anonym		Anonym			false	true	false	1.338.542		175.172
Belle, Hans		Belle	Hans		false	true	false	1.338.543		175.172
Berking, Willy		Berking	Willy		false	true	true	1.338.544		175.172
Cavaion, Cesare		Cavaion	Cesare		false	true	false	1.338.545		175.172
De Weille, Benny		De Weille	Benny		false	true	false	1.338.546		175.172
Dreyer, Rudi		Dreyer	Rudi		false	true	false	1.338.547		175.172
Henkel, Eugen		Henkel	Eugen		false	true	false	1.338.548		175.172
Hoepfner, Paul		Hoepfner	Paul		false	true	false	1.338.549		175.172
Krause, Erhard		Krause	Erhard		false	true	false	1.338.550		175.172
Leschetitzky, Walter		Leschetitzky	Walter		false	true	false	1.338.551		175.172
Maestri, Baldo		Maestri	Baldo		false	true	false	1.338.552		175.172
Marzaroli, Alfredo		Marzaroli	Alfredo		false	true	false	1.338.553		175.172
Meyer, Friedrich		Meyer	Friedrich		false	true	false	1.338.554		175.172
Petz, Fritz		Petz	Fritz		false	true	false	1.338.555		175.172
Rehmstedt, Hans		Rehmstedt	Hans		false	true	false	1.338.556		175.172
Rehmstedt, Hans und sein Orchester		Rehmstedt	Hans und sein Orchester		true	false	false	1.338.557		175.172
Rutz, Paul		Rutz	Paul		false	true	false	1.338.558		175.172
Schaetzle, Willy		Schaetzle	Willy		false	true	false	1.338.559		175.172
Tevelian, Meg		Tevelian	Meg		false	true	false	1.338.560		175.172
Tittmann, Otto		Tittmann	Otto		false	true	false	1.338.561		175.172
Unger, Eddi		Unger	Eddi		false	true	false	1.338.562		175.172
Van Dyk, Harry		Van Dyk	Harry		false	true	false	1.338.563		175.172