

ID	Titel	Interpret	Hauptinterpret	Interpret	Urheber	Funktion	Industrie-Nummer	NUMMER	NAME	JAHR	Interpretet Unique ID
2.918.932	Door #3	Bailey, Victor	false	true	false		Silva Screen HIBD 8004 (USA 1995, Hip Bop)	4	Door #3		17.144
3.241.571	Door #3	Brecker, Randy	false	true	false		PolyGram 533 185-2 (BRD 1996, Verve)	8	Door #3	1996/04	42.185
2.918.933	Door #3	Brown, Dean	false	true	false		Silva Screen HIBD 8004 (USA 1995, Hip Bop)	4	Door #3		45.572
3.241.572	Door #3	Clark, John	false	true	false		PolyGram 533 185-2 (BRD 1996, Verve)	8	Door #3	1996/04	65.097
2.918.934	Door #3	Corea, Chick	false	true	false		Silva Screen HIBD 8004 (USA 1995, Hip Bop)	4	Door #3		72.346
3.241.573	Door #3	Da Fonseca, Duduka	false	true	false		PolyGram 533 185-2 (BRD 1996, Verve)	8	Door #3	1996/04	79.111
3.241.574	Door #3	Feldman, Lawrence	false	true	false		PolyGram 533 185-2 (BRD 1996, Verve)	8	Door #3	1996/04	110.289
2.918.935	Door #3	Garrett, Kenny	false	true	false		Silva Screen HIBD 8004 (USA 1995, Hip Bop)	4	Door #3		125.052
2.918.936	Door #3	Getter, Jane	false	false	true		Silva Screen HIBD 8004 (USA 1995, Hip Bop)	4	Door #3		127.925
3.241.575	Door #3	Griffen, Fred	false	true	false		PolyGram 533 185-2 (BRD 1996, Verve)	8	Door #3	1996/04	138.282
3.241.576	Door #3	Johnson, Howard	false	true	false		PolyGram 533 185-2 (BRD 1996, Verve)	8	Door #3	1996/04	177.281
3.241.577	Door #3	Pillow, Charles	false	true	false		PolyGram 533 185-2 (BRD 1996, Verve)	8	Door #3	1996/04	282.351
3.241.578	Door #3	Scofield, John	true	true	true		PolyGram 533 185-2 (BRD 1996, Verve)	8	Door #3	1996/04	323.152
3.241.579	Door #3	Shorter, Wayne	false	true	false		PolyGram 533 185-2 (BRD 1996, Verve)	8	Door #3	1996/04	329.705
3.241.580	Door #3	Swallow, Steve	false	true	false		PolyGram 533 185-2 (BRD 1996, Verve)	8	Door #3	1996/04	350.752
2.918.937	Door #3	White, Lenny	true	true	true		Silva Screen HIBD 8004 (USA 1995, Hip Bop)	4	Door #3		385.883
2.918.938	Door #3	Wright, Bernard	false	true	false		Silva Screen HIBD 8004 (USA 1995, Hip Bop)	4	Door #3		395.508