

| ID        | Titel                  | Interpret        | Hauptinterpret | Interpret | Urheber | Funktion | Industrie-Nummer                  | NUMMER | NAME                   | JAHR    | Interpretet Unique ID |
|-----------|------------------------|------------------|----------------|-----------|---------|----------|-----------------------------------|--------|------------------------|---------|-----------------------|
| 2.172.137 | Touching (2 Versionen) | Bley, Paul       | true           | true      | false   |          | hat ART CD 6118 (CH 1992 Hat Hut) | 2      | Touching (2 Versionen) | 1992/04 | 34.404                |
| 2.172.138 | Touching (2 Versionen) | Koglmann, Franz  | false          | true      | false   |          | hat ART CD 6118 (CH 1992 Hat Hut) | 2      | Touching (2 Versionen) | 1992/04 | 194.805               |
| 2.172.140 | Touching (2 Versionen) | Peacock, Annette | false          | false     | true    |          | hat ART CD 6118 (CH 1992 Hat Hut) | 2      | Touching (2 Versionen) | 1992/04 | 276.136               |
| 2.172.139 | Touching (2 Versionen) | Peacock, Gary    | false          | true      | false   |          | hat ART CD 6118 (CH 1992 Hat Hut) | 2      | Touching (2 Versionen) | 1992/04 | 276.133               |